DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ 2027

Jméno růže

Těšínské divadlo

Čtvrtek 11. 2. 2027 od 18:00 hodin

Drama/Činohra

Režie: Petr Kracik

Premiéra: 30. 1. 2027

Anotace:

Františkánský mnich Vilém z Baskervillu přijíždí se svým žákem, mladým novicem Adsonem z Melku, do severoitalského opatství, kde se má odehrát politicky výbušné jednání mezi císařskou a papežskou stranou. Klid kláštera však brzy naruší série záhadných vražd. Na žádost opata se Vilém s Adsonem pouštějí do nebezpečného vyšetřování, jehož stopy vedou do srdce opatství, kterým je přísně střežená klášterní knihovna. V labyrintu jejích chodeb se ukrývá všechno vědění tehdejšího křesťanského světa, ale také klíč k rozluštění smrtící záhady.
Autorem románové předlohy je italský filozof, sémiotik a spisovatel Umberto Eco, který vetknul do příběhu své hluboké znalosti teologie, filozofie i politiky. Na pozadí napínavého detektivního příběhu zasazeného do středověkých kulis nás nabádá k zamyšlení: Jakou cenu jsme ochotni zaplatit za poznání?

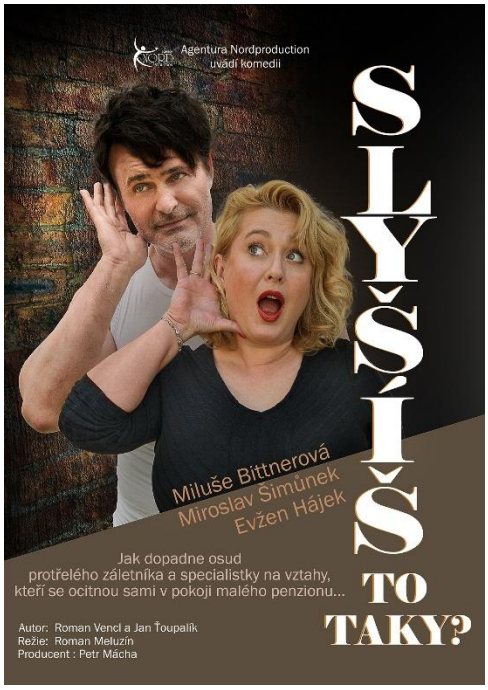
Slyšíš to taky?

Agentura Nordprodaction

Pátek 2. 4. 2027 od 18:00 hodin

Komedie

Autoři: Roman Vencl a Jan Ťoupalík
Režie: Roman Meluzín
Producent: Petr Mácha
Hrají: Miluše Bittnerová, Miroslav Šimůnek



DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ 2027

Anotace:

Malý zapadlý hotýlek je místo přímo stvořené pro všelijaká milostná dobrodružství. Za jedním takovým sem přijíždí i Adam, který miluje ženy, a ženy milují jeho. Osud ho ale nakonec zavede do pokoje vztahové koučky Evy, která rozhodně nestojí o nezvané návštěvy, a už vůbec ne v podobě záletníka odvedle.

Proč Eva přijela sama? A proč má ucho neustále přilepené na stěně sousedního pokoje? Na to vám odpoví lechtivá komedie „Slyšíš to taky?“, v níž nic není tak, jak se na první pohled zdá, a kde jedno překvapení střídá druhé.

Tato nová česká divadelní komedie byla napsána na tělo vašim oblíbeným hercům Milušce Bittnerové a Miroslavu Šimůnkovi.

(Moje) Budoucí tchýně

LA Divadlo

Pátek 14. 5. 2027 od 18:00 hodin

Komedie

Režie: Roman Štolpa

Úprava textu: Roman Štolpa

Hrají: Roman Štolpa, Kristýna Frejová, Robert Urban, Lucie Vojtová, Ladislav Ondřej

Premiéra: 6. 11. 2026



Anotace:

Víkend, který měl být klidný, se mění v totální chaos! Dcera přivádí domů svého partnera, aby ho představila mamince, jenže tahle maminka je ztělesněná tchyně s velkým T. Podezíravá, vtipná, neúprosná… a rozhodně připravená bránit rodinu před „cizákem“. Do toho se objeví uklízečka a rozjíždí se lavina komických situací, omylů a výbuchů emocí.

„Moje budoucí tchýně“ je svižná rodinná komedie plná humoru, sarkasmu a lásky, která ukazuje, že když jde o rodinu, žádný plán není dost bláznivý!

DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ 2027

Tanec na konci léta

Těšínské divadlo

Pátek 10. 9. 2027 od 18:00 hodin

Drama/Činohra

Autor: Brian Friel

Překlad: Ota Ornest

Režie: Marianna Stančoková

Premiéra: 2027

Anotace:

Je léto 1936 a Ballybeg se připravuje na svátky Lughnasy, které zahajují období sklizně. Na okraji této irské vesnice tu ve společné domácnosti žijí sestry Mundyovy. Zdánlivě pevná rodinná pouta jsou náhle vystavená kritickým zkouškám. Z Afriky se vrací bratr Jack, který jako misionář přijal zvyky tamních kmenů. Do života nejmladší sestry se vrací otec jejího nemanželského syna Michaela a kvůli výstavbě továrny je v ohrožení také finanční zázemí rodiny. K tomu všemu se nad Evropou stahují válečná mračna.

Nejznámější drama irského autora Briana Friela zachycuje světy na pomezí, ve kterých se láme víra, tradice i hodnoty. Autor dobře chápe, s jakými těžkostmi se jeho postavy potýkají – a o to větší důraz klade na sílu a odvahu, s nimiž jim čelí.

Ani o den dýl!

Produkce s Lukášem

Pátek 8. 10. 2027 od 18:00 hodin

Komedie

Režie: Libor Jeník

Hrají: Lukáš Langmajer, Libor Jeník I Jan Komínek, Michaela Pecháčková I Malvína Pachlová

Premiéra: 5. 11. 2026



DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ 2027

Anotace:

Potřebujete se zbavit přehnaně milující přítelkyně? Nastěhujte si do bytu svého nejlepšího kamaráda!

Pavel namluví své dívce Sofii, že jeho přítel Martin ztratil matku, a proto se k nim nastěhuje. Ve skutečnosti doufá, že Sofie takovou situaci neunese a odejde.

Martin se nastěhuje proti své vůli s tím, že je to na týden a „ani o den dýl". Tak tedy začíná výbušná domácnost ve třech, plná lží, nízkých přetvářek a jiných každodenních potěšení.

Hra šikovně převrací klasické prvky komiky a odtud pramení její osvěžující originalita. Je tak ztřeštěná, jak se na francouzskou komedii sluší a patří.

Vraždy, vraždy, vraždičky



Strašnické divadlo

Čtvrtek 4. 11. 2027 od 18:00 hodin

Komedie

Autor: Jean-Pierre Martinez

Překlad: Jaromír Janeček

Režie: Josef Hervert

Producent: Adverte s. r. o. – Ála Šebková

Hrají: Monika Zoubková, Vendula Křížová, Adrian Jastraban

Premiéra: 5. 2. 2026

Anotace:

„Od bezděčného cizoložství je k bezděčné vraždě, zdá se, jen malý snadný krůček… Mnohem těžší je ale pak odstranit tělo oběti…“

Komedie s detektivním nádechem od skvělého francouzského autora Jean-Pierra Martineze Vraždička bez následků přináší originální, vtipný a napínavý příběh pro tři postavy, nečekané zvraty děje, a chytrý humor!